DATOS GENERALES							
Número de acta		**#3**					
Secretaría o Departamento Administrativo:		**Secretaría de Cultura Ciudadana**					
Subsecretaría o Subdirección:							
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:		**Red de Creación Escénica Dramaturgia Contemporánea**					
Lugar:	**Virtual**	**Fecha:**	**27/07/2026**	**Hora Inicio:**	**7:00pm**	**Hora Finalización:**	**8:00pm**
Actividad o tema:	Avance en los grupos y asistencia			**Anexa listado de asistencia**			
				SI		**NO**	
Elaborado por:	Carolina Duarte	**Convocada por:**		Jaiver Jurado			
Objetivo de la reunión:	Seguimiento formación de grupos y Avances						

AVISO DE PRIVACIDAD: *El* ***Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín*** *identificado con NIT 890.905.211-1****, como Responsable*** *y en cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias, la Ley 1712 de 2014 y el Decreto 0268 de 2025 del Distrito de Medellín,* ***informa*** *que realiza el tratamiento de los datos personales de ciudadanos, beneficiarios, empleados, contratistas y demás personas naturales en el marco de sus funciones constitucionales y legales.*

La información recolectada en la presente acta tiene como ***finalidades: Registro de asistencia a eventos, reuniones o actividades institucionales; para comunicaciones, notificaciones o requerimientos relacionados con trámites administrativos del Distrito de Medellín y además [Ingrese la finalidad adicional que este exceptuada de autorización por parte del Titular****], finalidades que de acuerdo con el artículo 10 de la Ley 1581 de 2012 no requieren autorización previa del Titular por cuanto los datos a recopilar son necesarios para el cumplimiento de sus obligaciones legales, contractuales o del ejercicio de funciones públicas.*

Si con el presente aviso se recolectan ***datos sensibles y/o de niños, niños o adolescentes*** *se informan que* ***puede negarse a suministrarlos****, teniendo siempre presente el derecho a no responder este tipo de preguntas conforme a lo establecido en la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias.*

La información personal suministrada podrá ser almacenada de forma segura en archivos o bases de datos del Distrito de Medellín para los fines indicados; también, podrá ser transmitida a terceros encargados del tratamiento o aliados, con quienes el Distrito tenga relación contractual o legal, para cumplir con las finalidades aquí descritas y sus obligaciones legales. En esa medida se entiende que esta información es correcta, veraz, verificable y actualizada y podrá ser sometida a ***operaciones de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y/o analítica dentro del marco legal aplicable***

Se informa sobre el derecho de los titulares a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información; acceder de forma gratuita a ella; presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio (SIC), los que puede ejercer gratuitamente a través de los canales dispuestos por el Distrito de Medellín disponibles en la Política de Tratamiento de Datos Personales (Decreto 0268 de 2025) disponible en el portal web www.medellin.gov.co

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	**TEMA**
1	Asistencia e inscripciones
2	Avances y necesidades
3	Estrategias pedagógicas
4	Compromisos

5	Proyecciones

DESARROLLO TEMÁTICO

1. Estado general de los grupos

Se informa que actualmente existen **25 personas inscritas**, de las cuales **18 mantienen una asistencia constante** al laboratorio base.

2. Seguimiento por grupos

Obra Maestra

- La asistencia es muy buena y existe compromiso por parte de los participantes y sus familias.
- Se espera el inicio del servicio de transporte para facilitar el ingreso de nuevos participantes (Víctor).
- Se presentan algunas situaciones de noviazgos entre participantes, por lo que se recomienda mantener un acompañamiento pedagógico que evite momentos incómodos durante las sesiones.
- Se trabaja la adaptación del cuento **Caperucita Roja**, explorando nuevas versiones donde el lobo no representa necesariamente al antagonista.
- Se plantea solicitar acompañamiento del Distrito para abordar temas específicos con el grupo de discapacidad cuando sea necesario.

Tejedores

- El grupo continúa fortaleciéndose con la llegada de nuevos participantes entre los 7 y 8 años.
- Se evidencia respeto entre los integrantes.
- Dos participantes presentan dificultades de concentración, por lo que se desarrollan estrategias metodológicas para favorecer su participación.
- Se realizan ejercicios de lectura con niños.
- Continúan abiertas las inscripciones. Actualmente el grupo cuenta con un mínimo de siete asistentes y un máximo aproximado de diez. Se identifica un participante inscrito que aún no ha asistido.
- Se acuerda fortalecer la difusión mediante pauta, videos y circulación de volantes en edificios del sector.
- Las bitácoras continúan desarrollándose y los participantes realizan registros escritos de su proceso.

Arte de Vida

- El grupo mantiene una asistencia constante y muy positiva.
- Se destaca el compromiso y apoyo permanente de las familias.
- Se evidencia un ambiente favorable para el desarrollo de las actividades.
- La bitácora continúa consolidándose como una herramienta de investigación y memoria del proceso, donde algunos participantes escriben vivencias y otros expresan sus experiencias mediante canciones.
  Se proyecta que en la muestra final sea una exhibición del proceso investigativo desarrollado durante el laboratorio y plasmada en las bitácoras.
- Se está trabajando el tema del amor y el desamor a través del género del tango como el lenguaje expresivo, nos vamos a inspirar en el tango, en su movimiento, en la sensualidad, el erotismo para tramitar estas emociones que tienen los chicos, esas historias de amor que hay entre ellos y realizar nuestra presentación final con el referente del libro Aire de tango **Manuel Mejía Vallejo**.
- Se trabaja el tango como eje de exploración artística y se propone fortalecer el proceso con asesorías de la Red y acompañamiento de bailarines de Gotango.
- Continúan los ejercicios de lectura, escritura y creación corporal, buscando traducir textos y poemas al lenguaje del cuerpo.

Laboratorio Base

La asistencia en este grupo es aproximadamente de 18 personas pero con intermitencia esto quiere decir que un día viene chichos y en la siguiente sesión no asisten y así

Durante el desarrollo del laboratorio base se ha venido trabajando en la lectura de poesía colombiana, con énfasis en la obra del poeta **Vicente Huidobro**. A partir de estos textos se busca que los participantes comprendan el contenido y registren sus reflexiones y procesos creativos en la **bitácora**, fortaleciendo la escritura como herramienta de memoria, investigación y creación.
Como referente metodológico para este año se toma el trabajo de **Pina Bausch**, **Jacques Lecob** y **José Limón** orientando la exploración hacia la relación entre el cuerpo y la lectura. En este proceso se desarrollan ejercicios de creación que permiten **traducir un poema al lenguaje corporal**, promoviendo una expresión genuina que nace de la experiencia personal, la sensibilidad, la naturalidad y la escucha corporal.
Asimismo, el laboratorio continúa consolidando una metodología que integra la literatura, el movimiento y la creación escénica, favoreciendo que cada participante construya una interpretación propia de los textos a partir de su cuerpo y su experiencia artística.

Se hace un cronograma tentativo para las proyecciones
Intercambio: con el Lote 6 del convenio46001077780 aun no se tiene fecha ni grupo
Circulación: Festival de personas con discapacidad, se tiene pensado participar con dos grupos 1 con el grupo de Laboratorio 2 Obra maestra y 1con el Laboratorio 3 Arte de vida, queda pendiente 1 por planear.
Muestras: 4 pendientes por fecha y hora

CONCLUSIONES	
1	Solo es necesario reforzar las inscripciones para el Laboratorio1 Tejedores de sueños
2	El acompañamiento de las familias en los procesos artísticos y pedagógicos es de vital importancia para los grupos.
3	
4	
5	
6	
7	

DOCUMENTOS ANEXOS	
1	
2	
3	
4	
5	

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso
Solicitud justificada para las clases de tango para el Laboratorio 3 Arte de vida	Jesús María Riaza	30/07/2026
Fortalecer la estrategia de divulgación e inscripción grupo Laboratorio 1 Tejedores de sueños	Mary Torres comunicadora	30/07/2026
Gestionar el apoyo institucional (Alcaldía) para atender necesidades específicas del grupo de discapacidad.	Juan Carlos Talero	
Fechas para las proyecciones	Ana Cecilia Hernández- Jaiver Jurado	

PROXIMA REUNIÓN	
Lugar y Fecha	~~Teatro Oficina Central de los Sueños~~

Como constancia de la aprobación del acta de la reunión se firma por su responsable el día/mes/año

<<Firma responsable de la reunión<<
<<Cargo responsable de la reunión<<
<<Dependencia responsable de la reunión

Nota 1: En caso de no numerar las actas, se recomienda que se quite del pie de página la información que allí aparece con el número del acta y su fecha; en caso contrario, se debe diligenciar el pie de página con los datos correspondientes.

Nota 2: La firma del responsable de la reunión, no es obligatoria, pero se recomienda como una buena práctica, dado que la intención de la firma es que con ella se deje constancia que se informó a los asistentes a la reunión o evento que no era necesaria su autorización para el tratamiento de los datos asociados recolectadas en la misma.

Nota 3: Las tablas que se indican a continuación, no son obligatorias diligenciarlas; quien lo considere útil puede hacerlo

ASISTENTES A LA REUNIÓN		
Nombres y Apellidos	**Cargo/Empleo**	**Empresa/Entidad/ Dependencia/Organización**
Jesús María Riaza	Artista Formador	Teatro Oficina Central de los Sueños
Juan Carlos Talero	Artista Formador	Teatro Oficina Central de los Sueños
Jaiver Jurado Giraldo	Coordinador Académico	Teatro Oficina Central de los Sueños
Ana Cecilia Hernández Gallego	Gestora Administrativa	Teatro Oficina Central de los Sueños
Diana Carolina Duarte Patiño	Invitada	Teatro Oficina Central de los Sueños

AUSENTES A LA REUNIÓN			
Nombres y Apellidos	**Cargo/Empleo**	**Empresa/Entidad/ Dependencia/Organización**	**Motivo Ausencia**


20:06 | rnm-igdq-nfa
Jesus Maria Riaza Mesa
Ana Cecilia Hernánd...
Carolina Duarte
Juan Talero
Jaiver Jurado
Fondos y efectos
Personas
Añadir personas
Buscar a gente
EN LA REUNIÓN
Colaboradores
Jaiver Jurado (Tú)
Anfitrión de la reunión
Ana Cecilia Hernánd
Carolina Duarte
Jesus Maria Riaza M
Juan Talero


7:19
Jesus Maria +4
Jaiver
Jesus Maria
Ana C
Tú
Juan